

DELTA DE L'EBRE Per primera vegada el Departament ha fet arribar un document de justificació de despeses als membres de Prodelta

Agricultura justifica al sector una despesa de 300.764 € en la lluita contra el caragol maçana

El departament d'Agricultura va invertir, fins al passat 30 de juny, 300.764,26 euros en la lluita contra el caragol maçana al delta de l'Ebre. Aquesta és la xifra que apareix al document de justificació de despeses que el Departament ha fet arribar als membres de Prodelta, l'Associació de Productors del Delta de l'Ebre, al qual ha tingut accés el SET-MANARI L'EBRE.

DELTEBRE L.Bertomeu

Aquesta és la primera vegada que el departament d'Agricultura justifica les despeses i les actuacions dutes a terme per combatre el caragol maçana i ho fa partida per partida. Segons aquest document (reproduït a la fotografia), la despesa executada a 30 de juny del 2015 en la lluita contra aquesta espècie invasora és de 300.764,26 euros. La partida més important, de 137.419,78 euros, correspon a despeses de personal; a despeses de funcionament s'han destinat 86.344,48 euros; i a recerca, 77.000 euros. El gerent de Prodelta, Marc Ibeas, no ha volgut valorar el document sense que s'haja reunit la junta de l'associació i a l'espera de tindre "més informació" en la pròxima reunió de la comissió tècnica de seguiment de la lluita contra el caragol maçana, en la qual està representat el departament d'Agricultura. "Cal veure més desglossades les partides", insisteix Ibeas. D'entrada, volen saber quant de

personal s'ha destinat a la lluita contra el caragol maçana i quines tasques s'ha fet, ja que la partida de personal és la més elevada de totes. Amb tot, reconeix que per combatre el caragol "es necessita molt de personal per a tasques de vigilància i prospeccions".

LA DADA

La Generalitat es va comprometre a invertir enguany més d'1 M€ en la lluita contra el caragol

En despeses de funcionament cal destacar els 24.263,60 euros invertits en calç, els 9.722 euros en saponines i els poc més de 12.000 euros en la recollida manual i mecànica de caragol. També s'han invertit 600 euros en trampes barrera i falta per facturar unes barreres físiques que s'han instal·lat al riu. Pel que fa a la



Aquest és el document de justificació de despesa que ha fet arribar Agricultura al sector.

recerca, hi ha una partida de 47.000 euros en un estudi de salinització i 30.000 euros a l'IRTA, que està estudiant els efectes de la cianamida càlcica, un dels productes més utilitzats contra el caragol maçana.

El departament d'Agricultura es va comprometre a invertir enguany més d'un milió d'euros en la lluita

contra el caragol. "A hores d'ara no podem dir si una execució de 300.000 euros és molt o poc", insisteix Ibeas, "el pla d'acció acaba a la tardor i encara falta dur a terme les mesures més contundents durant el període de després de la collita". El document de justificació de despesa va acompanyat d'un

pressupost de les actuacions contra el caragol maçana 2015, que xifra en 787.770,40 euros les actuacions a dur a terme dins enguany. Les actuacions previstes per a després de la collita sumen 470.000 euros, als quals s'ha de sumar més de 45.000 euros en despeses de neteja de maquinària i gestió de residus. ■

ORNITOLOGIA És un recull de 120 il·lustracions de diferents tècniques de més d'un centenar d'espècies d'ocells que habiten als parcs del Delta i els Ports

El Museu Terres de l'Ebre dedica una exposició als il·lustradors d'aus

El Museu de les Terres de l'Ebre acull, fins al 18 d'octubre, una exposició que recull el treball de quatre il·lustradors d'aus del territori. Els seus dibuixos han servit per il·lustrar material educatiu i de difusió i divulgació de les aus de les Terres de l'Ebre, i l'exposició recull 120 il·lustracions de més d'un centenar d'espècies d'ocells que viuen al nostre territori.

AMPOSTA Redacció

El món de les aus ha sigut, des de fa segles, reproduït pels il·lustradors naturalistes. Amb l'aparició de la fotografia, molts naturalistes han substituït els dibuixos per fotografies, però la il·lustració continua sent una pràctica molt utilitzada en la realització de treballs científics, divulgatius i didàctics sobre la natura en general i les aus en particular. Es poden trobar

llibres, làmines o cartells amb il·lustracions de les aus, i el valor científic i artístic de moltes d'aquestes il·lustracions es manté i, fins i tot, es revaloritza en el mercat d'art o en el d'antiquitats.

En el cas de les aus de les Terres de l'Ebre, hi ha un grup d'amants de la natura que viu al territori i que al llarg dels anys ha realitzat moltes il·lustracions a partir de l'observació d'aus, que han estat difoses en molts dels

materials educatius, fullets divulgatius, plafons informatius i llibres que expliquen la natura del nostre entorn. L'exposició *Plomes i colors. Il·lustradors d'aus de les Terres de l'Ebre* presenta el treball de quatre il·lustradors: Francesc Curto (licenciat en Belles Arts i dissenyador professional), Albert González (biòleg, educador i director del Camp d'Aprenentatge del Delta de l'Ebre), Joan Muyàs (mestre de Secundària i ornitòleg anellador) i Toni Térmens (il·lustrador editorial, publicitari i d'espais interpretatius), que han dibuixat, especialment, les aus del Parc Natural del Delta de l'Ebre i del Parc Natural dels Ports. Aquesta exposició compta amb 120 il·lustracions d'aus que in-

DESTACAT

Segona edició del Delta Birding Festival

■ L'exposició sobre els il·lustradors d'aus coincideix aquest cap de setmana amb la segona edició de la fira ornitològica Delta Birding Festival, que se celebrarà a les instal·lacions de MónNatura Delta. La fira comença aquest divendres i fins al diumenge, dia 20, reunirà ornitòlegs i aficionats a la matèria, atrets per les activitats que s'hi han organitzat, com ara conferències d'especialistes de primer ordre mundial, exposicions, sortides amb vaixell per observar ocells, activitats per a infants i tallers de diferents temàtiques, entre d'altres. Tot plegat, juntament amb una fira comercial especialitzada en l'observació d'aus. És un programa molt complet que posa en valor el delta de l'Ebre, no només els ocells, sinó també la resta de fauna i flora i el paisatge per atraure turisme de qualitat al territori. ■

clouen més de cent espècies d'ocells diferents que viuen a les Terres de l'Ebre, fetes amb diferents tècniques que van des del dibuix amb ploma o llapis fins a les aquarel·les o il·lustracions fetes amb tècnica mixta i altres realitzades digitalment.

La mostra recull també objectes originals pertanyents a cada autor, que inclouen treballs editats en for-

ma de làmines, pòsters o llibres, o material que empren per realitzar les seues il·lustracions i que ajuden a entendre com el seu treball d'il·lustrador s'integra en les funcions de comunicació i valorització del patrimoni natural de les Terres de l'Ebre. L'exposició va ser inaugurada aquest dijous i es podrà visitar fins al 18 d'octubre. ■